



النص الكتابي: متى ٧: ٢٤-٢٩ لوقا ٦: ٤٦-٤٩

الهدف: أن يُدرك الولد أن تطبيق كلمة الله والعمل بها يساعده على مواجهة الظروف الصعبة، وأن يشعر بخطورة عدم تطبيق كلمة الله في حياته، ويبدأ بتطبيقها ويتعلم منها.

الفكرة الرئيسية: سأطبق كلمة الله في حياتي وأتعلم منها لأواجه التحديات.

آية الدرس: الْكَلِمَةُ قَرِيبَةٌ مِنْكَ جِدًّا، فِي فَمِكَ وَفِي قَلْبِكَ لِتَعْمَلَ بِهَا سفر التثنية ٣٠: ١٤

أنماط التعلّم والمنهاج

إعرف نمط تعلّمك الشّخصي. أكمل الورقة الملحقة في المواد الإضافية للمنهاج "ما هو نمطي في التعلّم".
(مأخوذ من كتاب Marlene Le Fever "أنماط التعلّم".)

كمعلمين، عادة ما نعلّم بحسب نمط تعلّمنا الشّخصي. معرفة ما هو، يُساعدنا لنغيّر في أساليبنا حتّى نقدر أن نصل إلى جميع أنماط التعلّم. المعلّم الحكيم يستخدم كلّ الطرق ليكون تعليمه فعّالاً.

إن قرّرت استخدام منهاج "لنبنّي حياتهم" بكامله أو قرّرت استخدام أجزاء منه، أعطِ حقاً لكل عقل من عقول الأطفال في صفّك بالإجابة على الأسئلة التي يسألها كلّ نمط.

« لماذا عليّ معرفة هذا؟ (المتعاون)

تريده أن يقول: "أنا بحاجة لهذا، وأنا مستعد لأتعلّم."

« ماذا عليّ أن أعرف؟ (التحليلي)

قُد الأطفال إلى الكتاب المقدّس وأعطه حقائق وعمق في المعلومات. ليقول: "هناك الكثير لأتعلّمه."

« كيف يمكن تطبيق هذا؟ (التطبيقي)

أعطه أمثلة وتطبيقات مرتبطة بحياته وليس فقط بحياة الشّخصيات. ليقول: "ما تعلّمته اليوم ينطبق على حياتي."

« ماذا يمكن أن يصبح هذا؟ (الديناميكي)

ساعده لإبتكار طرقاً جديدة وخلاقة لينقل التعلّم من النّادي أو الصّف إلى بقية أيّام الأسبوع. ليقول: "أقدر أن أفعل هذا وأكثر كلّ يوم."

"فإنه كما في جسد واحد لنا أعضاء كثيرة، ولكن ليس جميع الاعضاء لها عمل واحد، هكذا نحن الكثيرين: جسد واحد في المسيح، وأعضاء بعضا لبعض، كل واحد للاخر. ولكن لنا مواهب مختلفة بحسب النعمة المعطاة لنا." رومية ١٢: ٤ - ٦

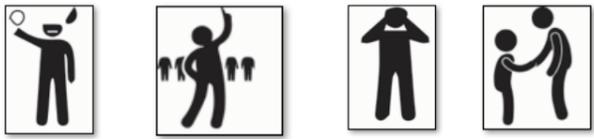
عندما يفهم المعلّم أنماط التعلّم عند الأطفال ويعدّل تعليمه حسب هذه الأنماط، يتعلّم الأطفال. يساعدك التعلّم بحسب الأنماط على الوصول لكل فرد وضعه الله في صفّك.

أعطى الله لكل فرد عقلاً مميّزاً. شعار UNCF (United Negro College Fund) يقول: "إن إهدار العقل شيء فظيع." عندنا نحن حقيقة عظيمة مخصّصة للحياة. هل نتجرأ ونقدّمها بطريقة غير فعّالة ونهدر عقول الأطفال الذين وضعهم الله في حياتنا.

منهاج "لنبنّي حياتهم" يحترم ويعطي كل فرد وكل نمط تعلّم حقّه في كلّ درس من دروس المنهاج .

بحسب نظريّة دايفد كولب (David A. Kolb) هناك أربعة أنماط للتعلّم. لنلقي نظرة سريعة عليها:

المتعاون التحليلي التطبيقي الديناميكي



إلى جانب كل فقرة من فقرات دروس المنهاج، سوف ترى الرّموز المتعلقة بأنماط التعلّم. إن قرّرت استخدام بعض أجزاء الدّرس، تأكّد أن تختار فقرات كافية لتصل إلى كل عقول طلابك.

منهاج "لنبنّي حياتهم" يحترم أيضاً تفضيلات الطّرق الحسيّة المختلفة عند كلّ فرد في كل أنماط التعلّم الأربعة. (يمكن أن يكون عند الفرد من أي نمط تعلّم تفضيل حسّي مختلف.)

فهم تفضيلات الطّرق الحسيّة:

- ١) المتعلّم البصري: يحتاج إلى القراءة والصّور
- ٢) المتعلّم السّمعي: يحتاج إلى الإستماع والتحدّث
- ٣) المتعلّم اللمّسي: يحتاج إلى الحركة واللمّس



١. المتعلّم المتعاون:

- يتعلّم من خلال الإستماع ومحاورة الأفكار
 - اجتماعي وودود وحساس
 - يستمتع بالمجموعات الصّغيرة
 - يحتاج لأساليب تفاعليّة
- السؤال الذي يسأله المتعلّم المتعاون:
لماذا عليّ معرفة هذا؟



٢. المتعلّم التحليلي:

- يفصّل المحاضرات
 - يحبّ العمل وحيداً
 - يفصّل بيئة تعلّم هادئة
 - يستمتع بالمنافسة والإمتحانات الموضوعيّة
- السؤال الذي يسأله المتعلّم التحليلي:
ماذا عليّ أن أعرف



٣. المتعلّم التطبيقي:

- يفصّل التعلّم المقترن بالتجربة
 - يحتاج إلى تعليمات خطوة بخطوة
 - يحتاج أن يرى كيفية إمكانية تطبيق الحقّ
 - يستمتع بحلّ المشاكل
- السؤال الذي يسأله المتعلّم التطبيقي:
كيف يمكن تطبيق هذا؟



٤. المتعلّم الديناميكي:

- لديه اتّجاهات اختباريّة، يغامر
 - يمكن أن يكون متسلطاً
 - يرغب بعمل الأمور بطريقته المتفردة الخاصة
 - يستمتع بوجود اختيارات
- السؤال الذي يسأله المتعلّم الديناميكي:
ماذا يمكن أن يصبح هذا؟



ما هو نمطي في التّعلّم؟

إرشادات: ضع رقما بجانب كل جملة. عند الإنتهاء اجمع الأرقام في كل نمط على حدة. النمط الذي يجمع أعلى نقاط يكون نمطك في التّعلّم.

١. لا يمثلني أبداً
٢. يمثلني قليلاً
٣. يمثلني بشكل متوسط
٤. يمثلني كثيراً



المتعاون

- أعطى أفضل عمل عندي عندما أكون مع أشخاص آخرين
- أحب بيئة العمل الملونة
- أحب ان أعطي أجوبة للأسئلة على طريقة المقالة أكثر من فقط ملأ الفراغات
- أرى نفسي صديقاً لطلابي
- أسوأ شيء ممكن أن يحصل في صفّي هو عدم تناغم طلابي معاً
- يصفني الآخريّن بالشخص اللطيف
- جزء من هويتي مرتبط بعدد أصدقائي وقوة هذه الصّدقات
- ثلاث كلمات تصفني هي: ودود، مشارك، معانق



التّحليلي

- أعطى أفضل عمل عندي عندما أكون وحيداً، بعد أن أجمع المعلومات من الكتب أو المعلمين
- أحب العمل على مكتب أو طاولة
- أحب ان أحلّ المسائل بإيجاد الأجوبة الصّحيحة
- أرى نفسي مقدّماً للمعلومات لطلابي
- أسوأ شيء ممكن أن يحصل في صفّي هو عدم تعلّم طلابي لأساسيات إيمانهم
- يصفني الآخريّن بالشخص الذكي فعلاً
- جزء من هويتي مرتبط برأي الآخريّن عن مدى ذكائي
- ثلاث كلمات تصفني هي: منطقي، محلل، ذكي



التّطبيقي

- أعطى أفضل عمل عندي عندما أكون وحيداً، جامعاً المعلومات للتّطبيق
- أحب العمل بيديّ وأيضاً بعقلي
- أحب ان أحلّ المسائل بتفحص آرائي الخاصّة
- أرى نفسي مدرباً، مساعداً طلابي على تطبيق ما يجب أن يعمل
- أسوأ شيء ممكن أن يحصل في صفّي هو عدم تعلّم طلابي كيفيّة عيش إيمانهم بطرق عمليّة
- يصفني الآخريّن بالشخص المجتهد، شخص يتمحور حول النّتائج
- جزء من هويتي مرتبط بمدى فعاليّة إبداعي
- ثلاث كلمات تصفني هي: نشيط، واقعي، عملي



الديناميكي

- أعطى أفضل عمل عندي مفكراً بأفكار جديدة ومجرّباً أشياء لا يتجرأ الكثير من الأشخاص على تجربتها
- أحب اللّعب بأفكار جديدة، مستنتجاً ما الذي سينتج
- أحب ان أحلّ المسائل بالإستنتاجات أو الحدس
- أرى نفسي محرّكاً لأفكار وآراء طلابي
- أسوأ شيء ممكن أن يحصل في صفّي هو عدم أخذ طلابي ما تعلّموه وجعل العالم مكاناً أفضل
- يصفني الآخريّن بالشخص المبدع جداً
- جزء من هويتي مرتبط بكميّة الأفكار الجديدة عندي
- ثلاث كلمات تصفني هي: فضولي، قائد، واسع الخيال

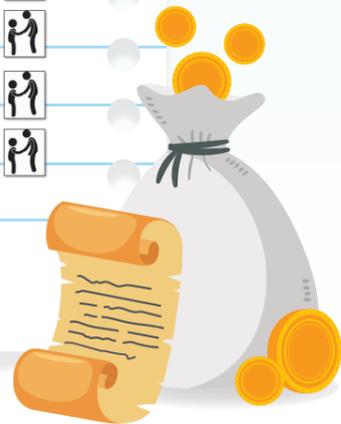
بناءً على هذه القائمة أنا شخص -----

الديكور: صور (غيوم، رعد، برق، مطر) مصنوعة من الكرتون ، ألصقها على الحائط ،
أرسم بيت على الكرتون وضع تحته حجارة، وارسم بيت آخر مهدوم من إثر هبوب العاصفة.
يمكنك أن تجد البعض من الصور بالمواد الإضافية. يمكنك وضع أي شيء آخر للتزيين.

برنامج مقترح

- ترحيب
- لعبة الترحيب
- ترنيمة
- مهرج
- قصة
- مناقشة
- آية الحفظ
- وسيلة الإيضاح
- صلاة
- لعبة الدقة والتحدي
- علوم
- طبّق المثل
- مثل المثل
- لعبة الكؤوس
- لعبة أسس بيتك
- لعبة ء
- أسئلة ولعبة مراجعة
- ورقة النشاط

٧	برنامج مقترح:
٨	الترحيب:
٩	ترنيمة:
١١-١٠	المهرج:
١٢-١١	القصة:
١٢	المناقشة:
١٤-١٣	آية الحفظ:
١٦-١٥	وسيلة الإيضاح:
١٦	الصلاة:
١٧	لعبة الدقة والتحدي:
١٨-١٧	علوم:
١٨	طبّق المثل:
١٩	مثل المثل:
١٩	لعبة الكؤوس:
٢٠	لعبة أسس بيتك:
٢٠	لعبة :
٢١-٢٠	أسئلة ولعبة المراجعة:
٢٣-٢٢	ورقة النشاط:



ترنيمه الشعار للمنهج سماع منيح واتعلم

القرار

سماع منيح واتعلم
أبدأ مش مثل شعبي
هالمثل لالك
من أيام ستي وجدك
هوذي أمثال يسوع
قالن تيفهمك
كيف عالطريق الصح
تمشي ويبقى حدك

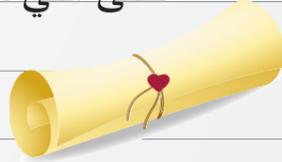


خروف صغير ضايح
وبيت عالرمل مبني
وسامري صالح
حتى اللي مش من بلده
بالغابة صار وحيد
بس في حده بيت متين
بيحب كل الناس
أو مش من نفس الدين



٢

عزيمة عشا كبيرة
مشغولين بحياتن
وواحد أناني
مع أنه قبل دقيقة
وما حدا من الناس جاي
ووزناتن بالجيب
رفض يسامح الثاني
معلمه شطبله الدين



الترحيب

أهلاً وسهلاً بكم يا أصدقائي، نحن مسرورين جداً بأن نكون معكم. اليوم أيضاً حضرنا لكم برنامجاً مميّزاً. ولكن بالبداية أريد أن أعرف إن كنتم تتذكرون اسم المنهج؟ وعن ماذا نتعلم فيه؟ ما هي القصة الأولى التي أخبرناكم بها؟ وماذا تعلمنا منها؟ رائع أنتم فعلاً أطفال مميّزون. الآن سأطرح عليكم سؤالاً ولكن أرجوا أن تخبروني الحقيقة أتفقنا؟ من منكم قرأ بالكتاب المقدس؟ (ذكر الأولاد ماذا تعلموا بالأسبوع الماضي. ثم حاول مكافأة الأولاد بهدايا رمزية وشجع الذين لم يرفعوا أيديهم على أن يبدأوا بقراءة بالكلمة).



لعبة التعارف

دعونا الآن نبدأ بلعبة صغيرة.

- اطلب من الأولاد أن يقفوا على شكل دائرة.
- قل لكل واحد أن يختار حركة معينة يُعرّف بها عن نفسه عندما يقول اسمه.
- ابدأ أنت وقل اسمك ثم قم بالحركة التي قد اخترتها، (مثلاً إن كنت تعزف على البيانو، قل اسمك وبنفس الوقت حرّك يديك كأنك تعزف)، ثم ينتقل الدور إلى الولد الذي يليك ليقوم بحركة يُعرّف بها عن نفسه وهكذا.
- عندما ينتهي جميع الأولاد، تُعاد اللعبة مرّة ثانية ولكن هذه المرّة كل المجموعة ستقول اسم الشخص وتمثّل حركته، لتختبر إن كانوا متذكّرين فعلاً ما هي حركة كل ولد من أولاد المجموعة وما هو اسمه، مثلاً (يبدأ الدور من عندك، على كل الأولاد أن يقولوا اسمك ويعزّفوا على البيانو) وهكذا.



يبدأ العد العكسي على المسرح ٥ ٤ ٣ ٢ ١

عند وصولهم للرقم ١ يقع برج المهرج الأول (الممثل يوقع البرج عند الرقم ١ بدون ملاحظة الأولاد له)
ثم تعلن صافرة النهاية عن نهاية السباق
المهرج ٢: يقوم بحركة حماسية مُظهرًا فرحه بأنه قد كسب السباق
المهرج ١: يتوقّف غاضباً دون حراك.
المهرج ٢: ينحني أمام الجمهور ويخرج من المسرح.

القصة



قسّم الأولاد إلى مجموعات بحسب عددهم وأعط كل فريق مجموعة من ملاقط الغسيل وعُصي خشبيّة، ثم اطلب من كل فريق أن يبني بيتاً (أو أي شيء عالي كبرج مثلاً أو بناء)، كما هو موضّح بالشكل التالي.

وعند انتهائهم، قيّم أي بناء هو الأقوى، عن طريق النَّفخ على كل واحد منهم، أو قم بتحريك صحن كرتون أمام الشّكل ليصدر منه القليل من الهواء، لترى بالنهاية البناء ذو الأساس القوي الذي سيصمد، والبناء ذو الأساس الضّعيف الذي سينهار.

ابدأ القصة

بينما كان يسوع يتجوّل في المدينة ويصنع معجزات، تبعه الكثير من الناس ولما رأى يسوع أن الجموع تبعته صعد إلى الجبل. فلما جلس تقدّم إليه تلاميذه وبدأ بتعليمهم وروى إليهم قصّة بيّن فيها كيف أن النّاس الذين يُطيعون كلمة الله، يشبهون الرّجل العاقل، أي من لديه العلم والفهم، حيث بنى بيتاً وحفر وعمّق ووضع الأساس على الصخر، فنزل المطر وجاءت الأنهار وهبّت الرّياح ووقعت على ذلك البيت، وعندما انتهت، بقي البيت ثابتاً على الصّخر.
الرّجل العاقل هو الرّجل الذي يمثّل كل شخص يقرأ في الكتاب المقدّس ويصلي دائماً وعلاقته قويّة مع الله.

أما بالنّسبة للأمطار والأنهار والرّياح، فماذا تمثّل برأيكم؟ اسأل الأولاد (اسمع إجاباتهم).
العاصفة تشبه التّحديات والصّعوبات التي نمرُّ بها مثل المشاكل العائليّة، المرض، موت أحد الأقارب،

المهرج



- على المسرح يوجد الكثير من الصناديق، بالإضافة إلى لافتة مكتوب عليها منافسة في بناء الأبراج.
- يدخل مهرّجان من كل جهة ويقومان بتمثيل الحركات التي تُظهر أنهما قويّان.
- ينظران إلى بعضهما البعض ويتبادلان حركات المنافسة بالقوة كل واحد بدوره (وذلك بإظهار عضلاتهما لبعضهم البعض)
- يتبادلان نظرات التحدي بالعيون وكأنهما يقولان أنا أراك وأراقبك.
- يقومون بحركات الإحماء.
- يبدأان بتحريك أصابعهم.
- ثم يقفان إلى جانب الصناديق، منتظرين إطلاق صافرة البداية.

المهرج ١: يبدأ ببناء البرج مباشرة بعد الصّافرة (ويضع صندوقاً فوق الآخر بسرعة وبدون أي تركيز).

المهرج ٢: ينظر بتركيز على الصناديق، ويبدأ بلمسهم لمعرفة من هو الأمتن.

المهرج ١: ينظر من وراء برجه الطويل على المهرج الثاني الذي لم يبدأ بعد في بناء برجه ويضحك عليه.

المهرج ١: يؤشّر على برجه ويفتخر بمدى طوله، وبنفس اللحظة يعود ويدلّ على البرج الثاني الذي يصنعه المهرج الثاني ويخفّض يده دلالة على مدى قصره، ومن ثم يستهزئ به ساخراً ويضحك.

المهرج ٢: يتجاهل المهرج الأول، ويكمل بكل تأنّ عمله، واضعاً الصّندوق المتين من الأسفل ليكمل البناء بطريقة صحيحة بحسب متانة الصناديق.

المهرج ١: يضع صناديق كثيرة فوق بعضها البعض ليكون برجه طويلاً، ثم فجأة يقع البرج الذي بينيه.

صوت يقول : باقي ١٠ ثواني لتنتهي المنافسة

المهرج ١: يتوتّر ويحاول إعادة بناء البرج بنفس طريقيته القديمة بدون أيّ تركيز، واضعاً الصّندوق الصغير والضعيف نفسه بالأساس من الأسفل، وفوقه باقي الصناديق، وبسرعة كبيرة يضع الصناديق فوق بعضهم، ليصبح مرة أخرى أطول من برج المهرج الثاني.

آية الحفظ



الكلمة قريبة منك جداً، في فمك وقلبك
لتعمل بها.

تثنية ١٤:٣٠

المواد المطلوبة: كؤوس بلاستيك (أو كرتون) - عصي خشبية - لاصق شمع - حجارة صغيرة،
كرتون سميك مقصوص على شكل بيوت (على حسب عدد كلمات الآية)، تجليد (اختياري)

قدم الآية:

أحضر الكؤوس البلاستيكية، وضع بها الحجارة الصغيرة.

اكتب كل كلمة من كلمات الآية على بيت من البيوت الكرتونية.

ألصق كل بيت من البيوت على عصا خشبية، وضعها في الكأس مثبتاً العصا جيداً بين الحجارة بحسب ترتيب كلمات الآية بالتسلسل.



ملاحظة: شكل البيت موجود بالمواد الإضافية، كما يمكنك تجليد البيوت بعد كتابة كلمات الآية عليها، لتحافظ على شكلها.

اقرأ الآية من الكتاب المقدس:

الكلمة قريبة منك جداً، في فمك وقلبك لتعمل بها. تثنية ١٤:٣٠

التعرض لمضايقات من الأصدقاء، الحروب، وغيرها.

تابع القصة، وهناك بالمقابل رجل جاهل أي عكس العاقل (الغير مدرك وقليل الفهم) بنى بيتاً أساسه الرَّمْل، وعندما ضربته العاصفة، نزل المطر وجاءت الأنهار وهبَّت الرياح ووقعت على ذلك البيت، فسقط البيت بسبب أساسه الضَّعيف.

تابع يسوع قائلاً: إن النَّاس الذين لا يطيعون كلمة الله هم مثل ذلك الرَّجُل الجاهل.

وهنا يوضح الله مدى أهمية قراءة الكلمة وتطبيقها في حياتنا، فلا يكفي أن نبني حياتنا فقط على قراءة الكلمة، إنما يجب علينا أن نطبِّقها أيضاً، حتى عندما تأتي التَّحديات والصُّعوبات لا نضعف ولا نسقط في الخطيئة.

ذُهِلَّ النَّاس وتفاجئوا من كلمات يسوع، فهم لم يسمِعوا مثل هذه الأقوال من قبل، وعرفوا أنَّه ليس من الكافي سماع كلمة الله وقراءتها فقط، بل أيضاً يجب أن يُطبَّقوها في كل يوم.

ونحن أيضاً تعلَّمنا مدى أهمية المواظبة على قراءة الكلمة والصَّلَاة لتتقوى بالله. ولكي لا نقع في الخطيئة يجب أن نطبِّق كلمة الله بحياتنا اليومية في البيت، في المدرسة، بين أصدقائنا، ونخبر الآخرين بها.



المناقشة

قسِّم الأولاد إلى مجموعات حسب أعمارهم. اسأل الأسئلة التالية ضمن المجموعات:

• بماذا شبَّه يسوع الرَّجُل الذي بنى بيته على الرَّمْل؟ ولماذا؟
بالرَّجُل الجاهل، لأن بيته سريعاً ما ينهدم.

• بماذا شبَّه يسوع الرَّجُل الذي بنى بيته على الصَّخْر؟ ولماذا؟

بالرَّجُل العاقل، لأن بيته مهما تعرَّض إلى عوامل الطَّبيعة الصَّعبة، لن يسقط أبداً.

• ماذا قصد يسوع بالبيت؟

البيت هو حياتي وحياتك.

• كيف يمكنني أن أبني بيتي على الصَّخْر أو على الرَّمْل؟

أبني بيتي على الرَّمْل، ذلك يعني أن أبني حياتي على أساسيات فانية، تنتهي وتزول بسرعة (كالنقود والمراكز، الجمال، وغيرها من الأمور الغير ثابتة، التي ليس لها أساس) وأعيش بعيداً عن الله ومبادئه.

أما أن أبني بيتي على الصَّخْر فهذا يعني أن أبني حياتي على أساس ثابت لا يزول، أي على كلام الله الذي لا يزول ولا يتغيَّر. صلِّ مع الأولاد وساعدهم كي يقرِّروا أن يبنوا حياتهم على أساس ثابت وهو كلمة الله.





وسيلة الإيضاح

المواد المطلوبة: مناديل ورقية «يفضل مناديل مطبخ» (عدد ٢) - كأس مملوء ماء - كأس مملوء سائل كحولي «سبيرتو» مكتوب عليه «يسوع» - ملقط (مصنوع من المعدن وليس من البلاستيك) أو ماسك معدني - علبة كبريت.

الفكرة:

المنديل الورقي يسهل حرقه، ولكن عندما نضع المنديل في الماء ثم الكحول، ونشعل النار به، سوف يحترق الكحول سريعاً تاركاً المنديل الورقي سليماً.

الشرح:

- أمسك أحد المنديلين بالملقط واسأل الأطفال «ماذا يحصل لو أشعلت عود ثقاب ولمست به المنديل؟» الإجابة بالطبع «سوف يحترق»
- إفعل ذلك أمام الأطفال. أشعل عود الثقاب ودع المنديل يحترق.
- أمسك المنديل الآخر واسأل الأطفال «برأيكم ماذا سيحصل لو جربنا أن نحرق المنديل وهو مبلل؟ هل تعتقدون أنه سوف يحترق أيضاً؟» اسمع إجاباتهم.
- إغمس المنديل في كأس الماء أولاً ثم كأس الكحول وارفعه أمامهم. أشعل عود الثقاب وقربه من المنديل... ستلاحظ أن الكحول فقط هو من سيحترق تاركاً المنديل سليماً.

التعليق:

- المنديل يمثل بيتنا والكأس يمثل الله
- بيتنا هو المنديل، عندما يكون ناشفاً من دون وجود الرب يسوع به، فإن أي مشكلة تأتي على هذا المنزل ستهدمه وسيكون من السهل جداً أن يُهدم، تماماً مثل المنديل المحروق.
- ولكن مع وجود الرب يسوع «الكأس» في البيت، فإن هذا البيت سيثبت مهما أتت عليه المصاعب والضيقات.
- توجه للأولاد قائلاً:
- اليوم إن قررتم أن تصلوا وتسمحوا للرب يسوع أن يملك على قلوبكم؛ فإن حياتكم ستكون ثابتة في يسوع المسيح.

أشرح وطبق:

- الكلمة قريبة منك جداً: إن كلمة الله المكتوبة بالكتاب المقدس هي قريبة من كل واحد منّا، وهي منتشرة الآن في كل مكان، عن طريق الأشخاص الذين يخبرونا عنها، الكنيسة، الانترنت ووسائل التواصل، وتطبيقات على الهواتف المحمولة.
- في فمك: عندما نقرأ كلمة الله يجب أن نحفظها ونحاول أن نرددها ونخبر الآخرين بها.
- وقلبك: إذا تأملنا في كلمة الله، ستقوينا كثيراً وستملأ قلوبنا بالفرح والسلام والطمأنينة حتى عند مواجهة الصعاب.
- لتعمل بها: إن حفظ الكلمة هو أمر جيد، لكنه غير كافي. علينا أن نعمل بحسب هذه الكلمة ونطبّقها في حياتنا اليومية، وبالتالي ستكون حياتنا مبنية على أساس قوي (الكتاب المقدس).

لعبة لحفظ الآية:

المواد المطلوبة: صحون كرتون - كرتون سميك - فرد شمع - كلمات الآية - تجليد.

شرح وتطبيق:



- فرغ صحون الكرتون من الوسط على شكل دائرة.
- اطبع كلمات الآية وقم بتجليدهم.
- قم بلف الكرتون السميكة بالطول ليأخذ شكل عمود. كما هو موضح بالشكل
- ألصق العمود في صحن ثابت غير مفرغ، بفرد الشمع.
- كرر العملية ليصبح لكل فريق عمود.
- قسّم الأولاد إلى فريقين.
- أعط كل فريق مجموعة من الصُّحون المُفرّغة من وسطها.
- اجعل الأولاد في كل فريق يقفون على بعد معيّن من العمود الخاص بهم.
- يبدأ كل ولد من كل فريق برمي الصُّحون المُفرّغة محاولين إدخالها بالعمود.
- في كل محاولة ينجح فيها الأولاد بإدخال الصحن يحصل فريقهم على كلمة من كلمات الآية.
- الفريق الرابع هو الفريق الذي يحصل على كل كلمات الآية ويرتّبها بشكل تسلسلي.

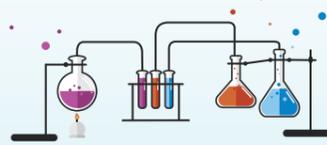


لعبة الدقة والتحدّي

المواد المطلوبة: كرات بينغ بونغ – ٦ قناني مياه – (قرص CD).

شرح وتطبيق:

- قسّم الأولاد إلى فريقين.
 - قسّم طابات البينغ بونغ وضعهم في علبة لكل من الفريقين.
 - ضع القليل من المياه في ال ٦ قناني.
 - ضع ثلاث من القناني أمام كل فريق على طاولة .
 - على كل ولد من كل فريق أن يأخذ كرة من العلبة باستعمال (ال CD)
 - يجب أن ينقل الكرة بدقة وانتباه ليضعها على فوهة القنينة.
 - الفريق الذي يضع ثلاث كرات على فوهة الثلاث قناني و ينتهي أولاً، يكون الرابع.
- ملاحظة:** ممنوع استعمال اليد. في حال وقعت الكرة يعود ويضعها بالعلبة ويبدأ من جديد.

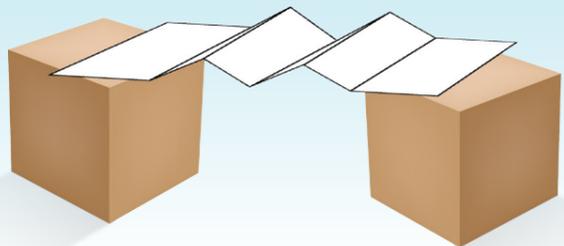


علوم

المواد المطلوبة: ورقتان (A4)، مجسمان لهما نفس الشكل ونفس الارتفاع تماماً (كما هو موضح بالشكل)، أقلام.

التطبيق:

- ضع المجسمين مقابل بعضهما البعض بحيث يبعدان عن بعضهما مسافة أصغر بقليل من حجم ورقة ال (A 4)
- ضع أحد الأوراق فوق المجسمين كما هو موضح بالشكل
- ثم ضع القلم فوق الورقة في الوسط (أي في الفراغ بين المجسمين)
- ستري أن القلم والورقة سيسقطان ولن يبقوا ثابتين
- الآن أعد العملية مرّة أخرى، ولكن هذه المرّة قم ببطي الورقة عدّة طيات بالطول لتأخذ شكل المروحة الورقيّة كما هو موضح بالشكل
- ضع مجدداً القلم أو حتى أكثر من قلم فوق الورقة، وستلاحظ بالنتيجة أنها لن تسقط.



تنبيهات هامّة

- تأكد من التخلص من السوائل والمحاليل التي استخدمتها في تقديم الدرس العملي وذلك لخطورتها على الأطفال.
- قم بالتأكيد على الأطفال بعدم تجربة الدرس العملي في البيت.
- قم بتجربة الدرس العملي في بيتك مرة أو اثنتين، للتدرّب عليه ولضمان نجاحه.

الصلاة

في يوم من الأيام، كان هناك فتاة صغيرة، سافر والدها إلى بلدٍ آخر، وبعد فترة من سفره أرسل إليها رسالة، عندما استلمتها فرحت كثيراً واحتضنتها وتساءلت كيف ستحافظ عليها، فقررت أن تحضر صندوقاً غالي الثمن ووضعت بداخله الرسالة. ظلت كل يوم تتفقد الصندوق، وتنظف من الغبار وتمسحه وتعيده إلى مكانه، وهكذا... يوماً بعد يوم... ظلّ والدها يرسل لها الرسائل، وهي استمرت بالحفاظ عليهم داخل الصندوق... ذات يوم وبعد سنين طويلة، دقّ جرس الباب، لقد كان الأب، فتحت الفتاة الباب لكنها لم تعرفه. فحزن الأب وقال لها أنا والدك، كيف لم تعرفيني؟ لقد أرسلت لكِ صوري في الرسائل، ألم تريها؟ فأجابت الابنة، أنا لم أفتح الرسائل خوفاً عليهم من أن يتلفوا، ولكنني أحتفظ بهم في صندوقٍ غالي الثمن. فغضّ الأب النظر عن الموضوع ودخل إلى البيت، جلس ليرتاح، فسألته ابنته ماذا تحبّ أن تشرب؟ فأجاب والدها وقال لها لقد كتبت لك في رسائلي أنني كنت أكتب لك بينما أحتسي القهوة لأنها مشروبي المفضل، ألم تقراي هذا أيضاً؟ فأجابت بخجل: لا لأنني كما أخبرتك لم أفتح الرسائل، أنا حافظت عليها فقط.

حزن الأب من ابنته لأنها لم تقرأ رسائله ولم تعرف الكثير من الأشياء المهمة التي أراد أن يخبرها بها. يا أصدقائي، هكذا نتصرف نحن أيضاً في الكثير من الأحيان، إن الكتاب المقدس فيه رسائل كثيرة من الله إلينا، تفيدنا وتوجّهنا، لكننا للأسف نتصرف كالفتاة فنرى كتبنا المقدسة موجودة حولنا وفي منازلنا، لكننا لا نقرأها ونتركها، ليس ذلك فحسب، بل أحياناً ننظفها من الغبار ونحافظ عليها في غرفنا أو فوق أسرتنا، ولا نقرأ عن من هو الله وماذا يريد منا.

ليس علينا فقط أن نقرأ الكتاب المقدس ولكن يجب أن نطبّقه ونعيش بحسب كلامه. دعونا الآن نحني رؤوسنا للصلاة، لنطلب من الله أن يعطينا القدرة والحماس كي نقرأ كلمته ونطبّقها أيضاً.



- الورقة الأولى تمثل حياتنا عندما نكون أطفال في إيماننا. فلا نعلم الكثير ونكون جاهلين لا نعلم كيف نتعامل مع ظروف الحياة. أي صعوبة أو موقف صعب سوف يكون ثقلاً علينا مثل القلم تماماً.
- كلمة الله ليس فقط نُقربنا من الله ولكنها أيضاً تُشكّلنا وتُعلّمنا. يقول الكتاب المقدس بأنّ الكلمة حيّة، فهي ليست كأبي كتابٍ عادي. عندما نقرأ الكلمة ونُرَدِّدها سنختبر تأثيرها علينا. ستُغيّر أفكارنا ومشاعرنا وتصرّفاتنا أيضاً وستجعلنا حُكماء لنتغلب بقوة الله على الصّعوبات.

مَثَلُ المَثَلِ

إن هذه الفقرة مفتوحة للأطفال ليقوموا بتمثيل المثل بالطريقة التي يريدونها وبالأدوات الموجودة التي يريدون أن يستخدموها.

- قسّم الأطفال إلى مجموعتين.
- اطلب من الأطفال أن يقوموا بتمثيل المثل المشروح مسبقاً بطريقتهم الخاصة.
- إن لم يستطيعوا أن يألّفوا مشهداً ما لتمثيله، عندها فقط يمكنك مساعدتهم باقتراحك للفكرة التالية:
- اطلب من الأولاد بالمجموعة الأولى أن يشكّلوا شكلاً معيّناً (كالبيت مثلاً) ويتماسكوا فيما بينهم.



- أما المجموعة الثانية فستحاول إيقاعهم أرضاً (هذه المجموعة تمثل الرياح والأمطار والعاصفة) في المرة الأولى يقعون أرضاً ويهزمهم الفريق الآخر أي فريق العاصفة (البيت يكون غير متماسك أي الأولاد يقومون بتكوين شكل ضعيف وغير متماسك مثلاً يُمسكون بعضهم البعض بطريقة غير جيّدة).
- يعيدون الفكرة ولكن هذه المرّة يقومون بتكوين شكل ثابت ومتين مع بعضهم، ويتماسكون جيّداً، فيأتي الفريق الآخر محاولاً إسقاطهم أرضاً ولكنهم لا يستطيعون ذلك.
- وهكذا يكونوا قد مثّلوا فكرة المثل بأنفسهم.

ملاحظة (كل هذا ضمن نطاق التمثيل أي الأطفال متقنين عليه مسبقاً، اطلب من الأطفال عدم إيذاء بعضهم البعض خلال التمثيل فهي ليست منافسة حقيقية بمحاولة إيقاعهم أرضاً)

لعبة: الكؤوس

المواد المطلوبة: كؤوس بلاستيك – مربّعات من الأوراق.

شرح وتطبيق:

- اختر ولد من الأولاد.
- على الولد أن يضع كأس بلاستيك ١ وفوقها ورقة، كأس ٢ ثم ورقة، كأس ٣ ثم ورقة.
- ثم عليه أن يسحب الأوراق وتدخل الكؤوس داخل بعضهم البعض.
- كرر اللعبة مع كلّ الأولاد

ملاحظة: يمكن زيادة عدد الكؤوس لتصعيب اللعبة أكثر.



طَبِّقْ المَثَلِ

المواد المطلوبة: وعائين عميقين مملوئين بالرّمْل المبلّل، قنّينين زجاجيّين.

ضع القنّينة الزجاجية مقلوبة (أي من طرف الفوهة) في الوعاء على الرّمْل (دون أن تدخلها بالرّمْل كثيراً) إبدأ الشرح قائلاً هكذا يكون البيت المبني على الرّمْل عندما تأتي الرياح والشتاء والعواصف سريعاً ما يسقط مثل القنّينة (انقر القنّينة لكي تسقط). وهكذا تكون حياتنا، سريعاً ما نياس ونحبط ونحزن بسبب المشاكل إن كانت حياتنا ليست مبنية على الصخر (أي عندما لا نعيش بحسب كلمة الله).

ضع القنّينة الأخرى أيضاً بالمقلوب في وعاء الرّمْل الآخر ولكن بعد أن تحفر حفرة وتغرس فيها القنّينة. وأثناء حفر الحفرة تحدّث مع الأولاد قائلاً: هكذا يحتاج البيت إلى حفر عميق وأساس قوي لكي يكون ثابتاً (ضع القنّينة من طرف الفوهة في الحفرة وثبّتها جيّداً). عندما تأتي الرياح والعواصف، لا يحدث شيئاً للبيت المبني على الصخر أو المبني على أساس متين.

هكذا أيضاً حياتنا عندما تكون مبنية على أساس صحيح ونطبق الكلمة في حياتنا ونعيش بحسبها ستكون كسلاح قوي بين يدينا في مواجهة المشاكل والتحدّيات.

بالدرس الأول تعلّمنا أن نقرأ الكلمة، لكن بهذا الدرس سوف نتعلّم أن نطبّق الكلمة بحياتنا. فمثلاً إذا سمحت لي الفرصة أن أغشّ في الامتحان ماذا سوف أفعل؟؟

إذا سنحت لي الفرصة بأن أكذب على والديّ في موضوع معيّن وذلك لكي لا أعاقب لأنني لم أفعل الصواب، ماذا سأفعل؟ هل سأقول الحقيقة أو سأكذب؟

لعبة: أسس بيتك

المواد المطلوبة: جرائد - لاصق - بالون - ٥ ملاقط غسيل.

شرح وتطبيق:

قسّم الأولاد إلى فريقين.

اعط كل فريق المواد المطلوبة.

على كل فريق أن يبني بيته.

عند انتهاء كل من الفريقين يأخذ المسؤول بالون وينفخه ويحاول إسقاط البيت (البالون يمثل الريح) الفريق الذي يصمد بيته هو الفريق الرابع.

ملاحظة: يمكن زيادة عدد المواد المطلوبة، ويمكن تغيير الجرائد لأوراق مثلاً أو أي شيء متاح لديكم.

لعبة:

المواد المطلوبة: جرائد (كمية كبيرة) - لاصق.

شرح وتطبيق:

قم بلصق الجرائد بعضها مع بعض على شكل دائرة.

قسّم الأولاد إلى فرق على أن يكون في كل فريق ٥ إلى ٦ أولاد.

اعط كل فريق دائرة من الجرائد.

ضع نقطة بداية ونقطة نهاية.

على كل فريق أن يمشي داخل دائرة الجرائد من نقطة البداية حتى نقطة النهاية دون أن يمزقوا الجرائد. الفريق الذي يصل أولاً هو الفائز.



أسئلة ولعبة المراجعة

المواد المطلوبة: كرتون كبير لون أبيض عدد ٢، كرتون ملون، لاصق.

أحضر الكرتون البيضاء الأولى، وقسّمها إلى مربعات صغيرة، وسمّها بالأرقام والحروف كما هو مبين

بالشكل وذلك لتسهيل اختيار الطفل للمربع من بعيد، (كأن يقول: أريد المربع ١، أ)

• اكتب الأسئلة في كل مربع، ثم قصّ الكرتون الملون إلى مربعات صغيرة بحجم مربعات كرتونة الأسئلة، وأصق كل منهم فوق السؤال على شكل نافذة صغيرة، لتخبئه بهم.

• قسّم الكرتون البيضاء الثانية بنفس الطريقة إلى مربعات صغيرة.

• اكتب بداخل المربعات أرقام بشكل عشوائي على أنها علامات مثل (٠، ٤، ٧، ١٠...). كما هو موضح بالشكل

• أيضاً قصّ الكرتون الملون إلى مربعات صغيرة بحجم مربعات كرتونة العلامات، ثم ألصقهم باللاصق من فوق لتخبئ بهم العلامة المكتوبة، على شكل نافذة صغيرة. كما هو موضح بالشكل

• قسّم الأولاد إلى فريقين.

• اختر ولداً من الفريق الأول، واجعله يختار مربعاً من كرتونة الأسئلة، وارفع الغطاء أو النافذة واسأل السؤال للولد

• إن أجاب على السؤال يحصل فريقه على العلامة الموجودة في المربع المقابل للسؤال في الكرتون الثانية أي كرتونة العلامات .

• انتقل للفريق الثاني وأكمل.

• الفريق الرابع هو الفريق الذي يجمع عدداً أكبر من العلامات.

الأسئلة

• أين كان يسوع عندما روى القصة؟ (على الجبل)

• من هم الرجلان اللذان تكلم عنهما يسوع في القصة؟ (الرجل العاقل والجاهل)

• ماذا فعل الرجل العاقل؟ (بنى بيتاً وحفر وعمق)

• بمن شبّه يسوع الرجل العاقل؟ (الناس الذين يطيعون كلمة الله)

• ماذا حصل ببيت الرجل العاقل عندما هبت الرياح وأنت الأنهار والأمطار؟ (بقي البيت ثابتاً)

• لماذا بقي بيت الرجل العاقل ثابتاً؟ (لأنه مبنّي على الصخر)

• إلى ماذا يشير كل من العاصفة وهبوب الرياح؟ (يشيرون إلى التحديات والصعوبات التي تواجهنا في الحياة)

• من هو الرجل الجاهل؟ وأين بنى بيته؟ (الرجل الجاهل هو القليل الفهم - بنى بيته على الرمل)

• لماذا سقط بيت الرجل الجاهل؟ (لأن أساسه ضعيف)

• بمن شبّه يسوع الرجل الجاهل؟ (الناس الذين لا يطيعون كلمة الله)

• لماذا يجب أن أقرأ كلمة الله وأتعلم منها؟ (لأواجه الصعوبات والتحديات)

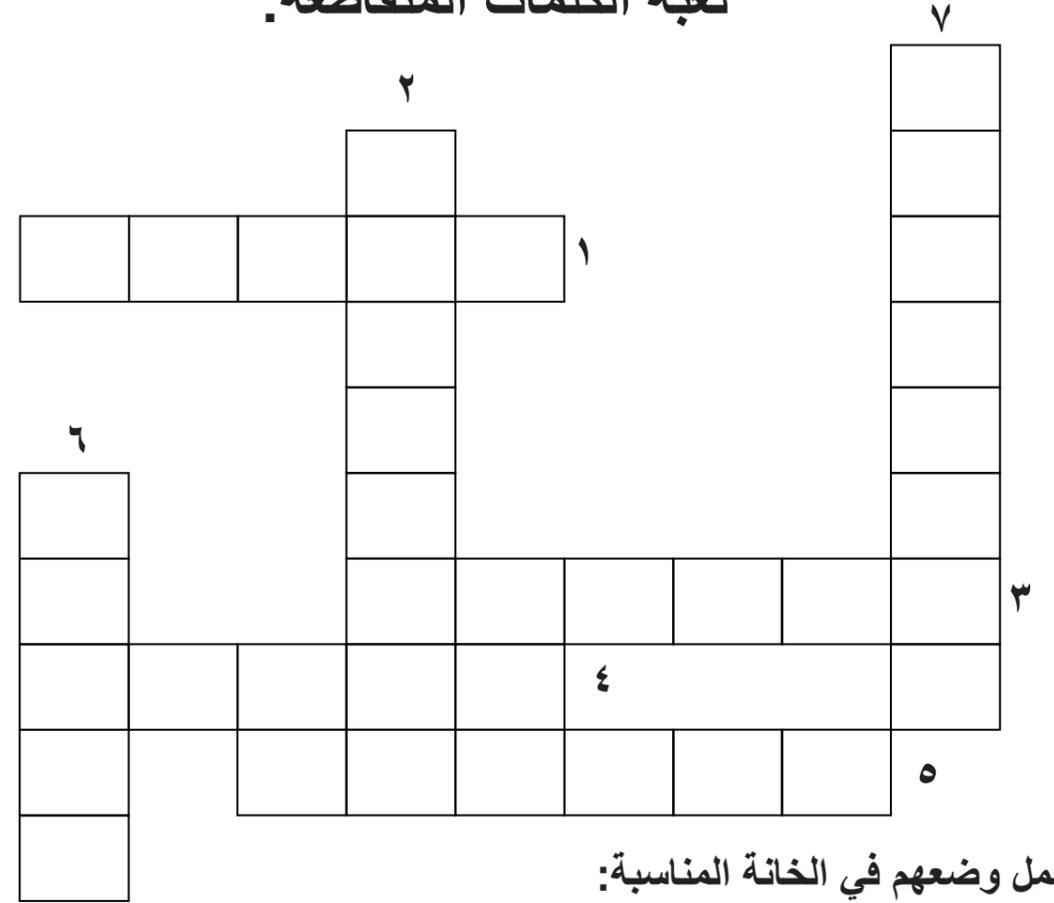
• قل الآية غيباً وفسرها

أجوبة للعبة الكلمات المتقاطعة في ورقة النشاط (على الصفحة التالية):

١- الجبل ٢.١- كلمة الله ٢.٢- العاقل ٣- الصخر ٤.١- الجاهل ٤.٢- الرمل ٥- التحديات

ورقة النشاط

لعبة الكلمات المتقاطعة:



أكمل الجمل وضعهم في الخانة المناسبة:

- ١- ولما رأى يسوع أنّ الجموع تتبعه صعد إلى _____.
- ٢- الناس الذين يطيعون _____ ، _____ ٣- يشبهون الرجل _____.
- ٤- وضع الرجل العاقل أساس بيته على _____ فبقي ثابتاً.
- ٥- الناس الذين لا يطيعون كلمة الله هم مثل الرجل _____ ٦- الذي بنى بيته على _____.
- ٧- سأطبق كلمة الله في حياتي وأتعلم منها لأواجه _____.

لكي تبني بيتك على الصخر أنت بحاجة إلى مواد ومعدات. ضع دائرة حول الأمور التي يجب أن تستخدمها لتبني حياتك:



قصّ أجزاء البيت
وأصقها بالطريقة
الصحيحة لتحصل
على الآية:

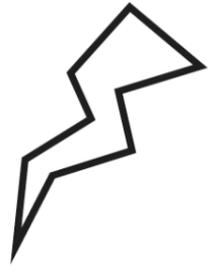
في
فمك

لتعمل
بها

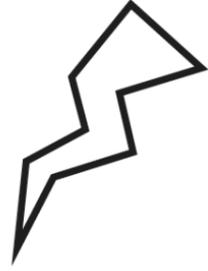
وقلبك

منك جداً

تنبيه ٣٠ : ١٤



Crash!



Crash!



The Wise and Foolish
Builders

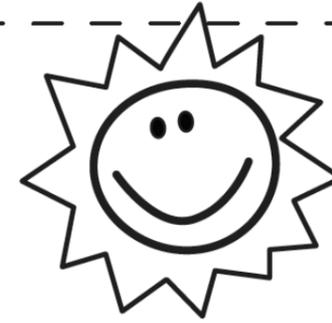
The Wise and Foolish
Builders

Use the whole length
of paper. Do not cut off
the ends.



The Wise and Foolish Builders

Therefore whosoever heareth these sayings of mine, and doeth them, I will liken him unto a wise man, which built his house upon a rock: And the rain descended, and the floods came, and the winds blew, and beat upon that house; and it fell not: for it was founded upon a rock. And every one that heareth these sayings of mine, and doeth them not, shall be likened unto a foolish man, which built his house upon the sand: And the rain descended, and the floods came, and the winds blew, and beat upon that house; and it fell: and great was the fall of it. Matt.7:24-27



cut



Rock

cut

www.daniellesplace.com

